



# ÜBUNGSTEST 4

## DEUTSCH HOCHSCHULE

Prüfungsvorbereitung



# C1



# Inhalt

## Test






Testformat telc Deutsch C1 Hochschule	5
Leseverstehen	6
Sprachbausteine	14
Hörverstehen	16
Schriftlicher Ausdruck	20
Mündliche Prüfung	21
Antwortbogen S30	29

## Informationen

Bewertungskriterien	
„Schriftlicher Ausdruck“	38
„Mündlicher Ausdruck“	42
Punkte und Gewichtung	46
Wie läuft die Prüfung ab?	48
Bewertungsbogen M10	54
Lösungsschlüssel	55
Hörtexte	56

# Testformat

## telc Deutsch C1 Hochschule

	Prüfungsteil	Ziel	Aufgabentyp	Punkte	Zeit in Minuten	
Schriftliche Prüfung		<b>1 Leseverstehen</b>				
	1	Textrekonstruktion	6 Zuordnungsaufgaben	12	90	
	2	Selektives Verstehen	6 Zuordnungsaufgaben	12		
	3	Detailverstehen	11 Aufgaben richtig/falsch/ nicht im Text	22		
		Globalverstehen	1 Makroaufgabe	2		
				<u>48</u>		
		<b>2 Sprachbausteine</b>				
	1	Grammatik und Lexik	22 4er-Mehrfachwahlaufgaben	22	22	
	<b>Pause</b>					20
		<b>3 Hörverstehen</b>				
1	Globalverstehen	8 Zuordnungsaufgaben	8	ca. 40		
2	Detailverstehen	10 3er-Mehrfachwahlaufgaben	20			
3	Informationstransfer	10 Informationen ergänzen	20			
			<u>48</u>			
	<b>4 Schriftlicher Ausdruck</b>					
	Text schreiben		48	70		
<b>Vorbereitungszeit</b>					20	
Mündliche Prüfung		<b>5 Mündlicher Ausdruck</b>				
	1A	Präsentation	Prüfungsgespräch mit zwei oder drei Teilnehmenden	6	16	
	1B	Zusammenfassung/ Anschlussfragen		4		
	2	Diskussion	6			
	Punkte für sprachliche Angemessenheit	<u>32</u>	48			

## Leseverstehen, Teil 1

Lesen Sie den folgenden Text. Welche der Sätze a–h gehören in die Lücken 1–6? Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. Zwei Sätze können nicht zugeordnet werden. Markieren Sie Ihre Lösungen für die Aufgaben 1–6 auf dem Antwortbogen.

Lücke (0) ist ein Beispiel.

Sie lesen in einer Fachzeitschrift den folgenden Artikel:

### Vom Elfenbeinturm auf die Straße

„Ein physikalischer Versuch, der knallt, ist allemal mehr wert als ein stiller.“ Diese Worte des deutschen Physikers Georg Christoph Lichtenberg, der Ende des 18. Jahrhunderts an der Universität Göttingen lehrte, stammen aus einer Zeit, als Universitätsprofessoren auf Hörergelder angewiesen waren. 0 Die Frage nach Mitteln und Wegen der Wissensvermittlung hat indes auch heute an Aktualität nichts verloren.

1 Die Öffnung der alten akademischen Fächer und ihrer eingefahrenen Kommunikationswege sowie die Ablösung des Lateinischen durch die deutsche Sprache waren in der folgenden Zeit die Voraussetzung für die Popularisierung der Wissenschaften in Deutschland. Forscher, wissenschaftliche Vereine und Gesellschaften sowie Zeitschriften bemühten sich vermehrt um die verständliche und anschauliche Vermittlung von Wissenschaft. 2 Mit seinen populären Vorträgen und Veröffentlichungen wurde er ein Markenzeichen für spannende Naturwissenschaft.

Popularisierung meint: Wenige Wissende belehren viele Unwissende. Doch nicht immer bringt der Fachmann auch die Fähigkeit mit, Kompliziertes anschaulich darzustellen. 3 Und wenige Forscher haben die Zeit, das Interesse und die Fähigkeit, andere für ihre Wissenschaft zu begeistern. So treten zunehmend Außenstehende auf den Plan, wenn es darum geht, einer breiten Öffentlichkeit wissenschaftliche Phänomene und Erkenntnisse zu präsentieren: Journalisten und Sachbuchautoren. Groß ist das Angebot an wissenschaftlichen Zeitschriften, und über alle Fernsehkanäle flimmern populärwissenschaftliche Sendungen. 4

Mit Veranstaltungen und Mitmach-Aktionen werben Forschungsorganisationen und das Bundesforschungsministerium für Wissenschaft und Technik. Ihre Initiative „Wissenschaft im Dialog“ hat zum Ziel, eine möglichst breite Öffentlichkeit für die Wissenschaft zu interessieren und das Gespräch zwischen Bürgern und Forschern zu fördern.

Dass auch lernt, wer nicht belehrt wird, sondern unterhaltsam entdecken kann, machen sich sogenannte Science Center nach angelsächsischem Vorbild zunutze. 5 Auch hier spielt der Dialog eine große Rolle. Interaktive Exponate laden die Besucher zum Experimentieren, zum Anfassen und Erleben ein. Erst spät wurde in Deutschland diese Form der Museumspädagogik aufgegriffen. Auch in Schulen setzt sich das Konzept des interaktiven, entdeckenden Lernens nur langsam durch.

Heute geht es in Forschung und Wissenschaft mehr denn je darum, dem Nachwuchsmangel in naturwissenschaftlichen Fächern entgegenzuwirken und die Öffentlichkeit von der Notwendigkeit zu überzeugen, Forschungsgelder in angemessenem Umfang zu bekommen. 6 Und dafür ist die Popularisierung wissenschaftlicher Themen gut. Doch man kann diese schwierige Aufgabe nicht nur anderen überlassen. Die Wissenschaftler der Universität Bielefeld kehren folgerichtig zurück zu den Zeiten Lichtenbergs und stellen selbst ihre Forschungsprojekte und -ergebnisse in einem Internetprojekt allgemeinverständlich dar.

Quelle: <http://www.faz.net> (zu Prüfungszwecken bearbeitet)

-S10-

Testversion · Test Version · Versión del examen · Version d'examen · Versione d'esame · Sınav sürümü · Тестовая версия

Familienname · Surname · Apellido · Nom · Cognome · Soyadı · Фамилия

Vorname · First Name · Nombre · Prénom · Nome · Adı · Имя

▶

Beispiel: 23. April 1995  
 Example: 23 April 1995

▶

1995

04

23

Geburtsdatum · Date of Birth · Fecha de nacimiento · Date de naissance · Data di nascita · Doğum tarihi · День рождения

Geburtsort · Place of Birth · Lugar de nacimiento · Lieu de naissance · Luogo di nascita · Doğum yeri · Место рождения

▶

001 - Deutsch	003 - Français	005 - Italiano	007 - Magyar	009 - Русский язык	011 - Türkçe	013 - 汉语
002 - English	004 - Español	006 - Português	008 - Polski	010 - Český jazyk	012 - عربي	000 - andere/other

Muttersprache · First Language · Lengua materna · Langue maternelle · Madrelingua · Anadili · Родной язык

männlich · male · masculino · masculin · maschile · erkek · мужской  
 weiblich · female · femenino · féminin · femminile · kadın · женский

Geschlecht · Sex · Sexo · Sexe · Sesso · Sexo · Пол

Prüfungszentrum · Examination Centre · Centro examinador · Centre d'examen · Centro d'esame · Sınav merkezi · Экзаменационное учреждение

▶

Beispiel: 17. Juli 2016  
 Example: 17 July 2016

▶

2016

07

17

Prüfungsdatum · Date of Examination · Fecha del examen · Date d'examen · Data dell'esame · Sınav tarihi · Дата экзамена

--	--



<b>1</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>1</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	
<b>2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>2</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	
<b>3</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>3</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	
<b>4</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>4</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	
<b>5</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>5</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	
<b>6</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>6</b>
	a	b	c	d	e	f	g	h	

<b>7</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>7</b>
	a	b	c	d	e	
<b>8</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>8</b>
	a	b	c	d	e	
<b>9</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>9</b>
	a	b	c	d	e	
<b>10</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>10</b>
	a	b	c	d	e	
<b>11</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>11</b>
	a	b	c	d	e	
<b>12</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>12</b>
	a	b	c	d	e	

<b>13</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>13</b>
	+	-	x	
<b>14</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>14</b>
	+	-	x	
<b>15</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>15</b>
	+	-	x	
<b>16</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>16</b>
	+	-	x	
<b>17</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>17</b>
	+	-	x	
<b>18</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>18</b>
	+	-	x	
<b>19</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>19</b>
	+	-	x	
<b>20</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>20</b>
	+	-	x	
<b>21</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>21</b>
	+	-	x	
<b>22</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>22</b>
	+	-	x	
<b>23</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>23</b>
	+	-	x	
<b>24</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>24</b>
	a	b	c	

<b>25</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>25</b>
	a	b	c	d	
<b>26</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>26</b>
	a	b	c	d	
<b>27</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>27</b>
	a	b	c	d	
<b>28</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>28</b>
	a	b	c	d	
<b>29</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>29</b>
	a	b	c	d	
<b>30</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>30</b>
	a	b	c	d	
<b>31</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>31</b>
	a	b	c	d	
<b>32</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>32</b>
	a	b	c	d	
<b>33</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>33</b>
	a	b	c	d	
<b>34</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>34</b>
	a	b	c	d	
<b>35</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>35</b>
	a	b	c	d	

<b>36</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>36</b>
	a	b	c	d	
<b>37</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>37</b>
	a	b	c	d	
<b>38</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>38</b>
	a	b	c	d	
<b>39</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>39</b>
	a	b	c	d	
<b>40</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>40</b>
	a	b	c	d	
<b>41</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>41</b>
	a	b	c	d	
<b>42</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>42</b>
	a	b	c	d	
<b>43</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>43</b>
	a	b	c	d	
<b>44</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>44</b>
	a	b	c	d	
<b>45</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>45</b>
	a	b	c	d	
<b>46</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<b>46</b>
	a	b	c	d	

# Bewertungskriterien

## Schriftlicher Ausdruck

Die Beurteilung der schriftlichen Leistung erfolgt nach vier Kriterien:

- 1. Aufgabengerechtigkeit**
- 2. Korrektheit**
- 3. Repertoire**
- 4. Kommunikative Gestaltung**

Innerhalb dieser Kriterien wird die Leistung danach beurteilt, ob sie dem Zielniveau C1 „in jeder Hinsicht“, „vorwiegend“, „vorwiegend nicht“ oder „überhaupt nicht“ entspricht.

Im Folgenden werden die Kriterien ausdifferenziert und mit leicht modifizierten Kann-Bestimmungen auf Grundlage des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER)* verdeutlicht. Zur praktischen Bewertung dient die tabellarische Übersicht am Ende.

### 1. Aufgabengerechtigkeit

#### **Zielniveau**

- Der Text deckt die Aufgabenstellung in Bezug auf die inhaltlichen Vorgaben voll ab.
- Der Text hat einen „roten Faden“.
- Kritische Auseinandersetzung mit dem Thema findet statt.

#### **Bewertung Aufgabengerechtigkeit**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Der Text entspricht durchgängig den Anforderungen der jeweiligen Aufgabe.	Der Text entspricht weitgehend den Anforderungen der jeweiligen Aufgabe. Text ist weitgehend adressaten-/situationsgerecht.	Der Text entspricht den Anforderungen nur teilweise. Text entspricht der Textsorte/Situation nur ansatzweise.	Der Text entspricht den Anforderungen (fast) überhaupt nicht. Textsorte und/oder Thema ist nicht getroffen.



**Prüfungsvorbereitung**

# ÜBUNGSTEST 4

## DEUTSCH C1 HOCHSCHULE

### **Der Sprachnachweis für Ihr Studium**

Wer an einer deutschen Hochschule studieren möchte, braucht dafür einen Nachweis ausreichender Sprachkenntnisse. Die Sprachprüfung *telc Deutsch C1 Hochschule* ist durch die Beschlüsse sowohl der Hochschulrektorenkonferenz als auch der Kultusministerkonferenz anerkannt. Nach der aktuellen Rahmenordnung sind „Inhaber eines Zeugnisses über die bestandene Prüfung *telc Deutsch C1 Hochschule*“ vom Nachweis der sprachlichen Studierfähigkeit befreit.

Prüfungsteilnehmende erwarten bei uns standardisierte, objektive und transparente Prüfungsbedingungen sowie flexible Prüfungstermine und eine zentrale Auswertung. Dieser Übungstest dient der wirklichkeitsgetreuen Simulation der Prüfung *telc Deutsch C1 Hochschule* und kann idealerweise in Vorbereitungsklassen eingesetzt werden.